

Formulário de Projeto de Extensão

Conjunto de ações processuais e contínuas de caráter comunitário, educativo, cultural, científico e tecnológico com objetivo definido e prazo determinado.

Unidade

Curso ou setor vinculado

Nome do Projeto

Descrição (Objetivos/justificativa e atividades envolvidas):

O projeto Inventário Afetivo do Núcleo Colonial de Demétrio Ribeiro consiste no registro das memórias afetivas dos moradores e daqueles que estabeleceram relações socioculturais locais, por meio de registros documentais iconográficos, audiovisuais, sonoros ou textuais já existentes e outros produzidos ineditamente.

Ao reconhecer o potencial cultural e a importância do Núcleo Colonial de Demétrio Ribeiro para o município de João Neiva e para o Estado do Espírito Santo, idealizou-se a elaboração de um inventário afetivo, que visa construir conhecimentos a partir de um amplo diálogo a comunidade, que são os detentores das referências culturais a serem inventariadas.

O objetivo principal do projeto é identificar as referências culturais que formam o patrimônio cultural do Núcleo Colonial de Demétrio Ribeiro, visando a valorização e reconhecimento da cultura local.

Trata-se de um projeto cultural realizado com recursos do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (Funcultura), pois foi selecionado com nota máxima no Edital de Seleção de Projetos nº 02/2016, que visa a valorização da diversidade cultural capixaba.

Os aspectos culturais são verificados em toda e qualquer manifestação material ou imaterial que um povo ou uma comunidade cria e acumula ao longo dos anos e está presente em todos os lugares e atividades: nas ruas, em nossas casas, em nossas danças e músicas, nas artes, nos museus e escolas, igrejas e praças, nos modos de fazer, criar e trabalhar. Nesse sentido, a elaboração do inventário afetivo se justifica pela possibilidade de mapear os aspectos culturais que são considerados patrimônio da comunidade de Demétrio Ribeiro.

Para elaboração do inventário afetivo, pesquisas e entrevistas serão realizadas para coletar registros iconográficos, audiovisuais, sonoros e textuais sobre os aspectos culturais do Núcleo Colonial de Demétrio Ribeiro.

Etapas do projeto:

- 1) Estabelecer parcerias
- 2) Primeiro contato e interação com a comunidade
- 3) Observação e Mapeamento (localização) dos principais bens culturais e moradores
- 5) Agendamento das visitas e entrevistas
- 6) Coleta de dados (Registros documentais: fotografias, áudio, vídeo, textos)
- 7) Preenchimento das Fichas de Inventário
- 8) Organização dos registros documentais

- 9) Pesquisa em órgãos institucionais
- 10) Elaboração do Inventário
- 11) Evento de Lançamento do Inventário

Produtos resultantes do projeto:

- 500 exemplares do Inventário Afetivo em mídia de DVD – formato e-book;
- 1 banco de dados com registros de diversos gêneros documentais;
- 1 palestra de lançamento do Inventário Afetivo do Distrito de Demétrio Ribeiro;
- 1 exposição com 10 banner’s sobre o resultado do projeto;
- 1000 foderes;
- 2000 cartões postais;
- 1 blog sobre o projeto;
- 1 página no facebook;
- 50 camisas de cor branca com estampas frente e verso.

Obs: Pretende-se aplicar a logo da Doctum em todos os produtos do projeto.

Resultados esperados:

Promover o reconhecimento e valorização da identidade e das memórias atribuídas a este grupo social, servindo de fonte de pesquisa para estudos mais aprofundados ou ainda viabilizar medidas de proteção mais amplas e rigorosas, tais como os atos administrativos do Tombamento e do Registro.

Tendo em vista o interesse da Faculdade Doctum em transformá-lo em um projeto de extensão, segue algumas sugestões de ações não contempladas no escopo original do projeto, que poderiam ser realizadas numa formatação acadêmica, quais sejam: aula de educação patrimonial, aula de campo, colaboração na coleta de dados, exposição fotográfica resultante das ações realizadas, dentre outras possíveis.

Período de realização

Início	Data: 01/01/2017	Hora: 08:00
Fim	Data: 30/06/2017	Hora: 18:00

Área Temática

	Comunicação		Meio Ambiente
X	Cultura		Saúde
	Direitos Humanos		Tecnologia
X	Educação		Trabalho

Público-alvo

X	interno (estudantes, professores e funcionários)
X	externo (comunidade em geral)
X	egressos (ex-alunos)

Expectativa de público a ser atingido (número de pessoas)

Público Interno

300

Público Externo

1.000

Recursos necessários à sua realização

Materiais; audiovisuais; espaços específicos; etc.

Projeto original encontra-se em andamento, sendo realizado com recursos financeiros do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (Funcultura).

Outros recursos (a ser definido pela Doctum, conforme o escopo acadêmico que se pretende realizar/incrementar).

Custo realizado

Organizar em itens quando necessário: infraestrutura; materiais; pagamento a professores etc.

Os custos do projeto original são realizados com recursos financeiros do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (Funcultura).

Outros custos (a ser definido pela Doctum, conforme o escopo acadêmico que se pretende realizar/incrementar).

Fonte de recursos

Próprios da Instituição/Unidade; parcerias; patrocínios; etc.

Projeto realizado com recursos financeiros do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (Funcultura).
--

Outros recursos (a ser definido pela Doctum, conforme o escopo acadêmico que se pretende realizar/incrementar).

Responsáveis pela atividade

Nome

Jéssica da Silva Pereira

Email

jessy.dasilva@hotmail.com

Anexos: (FOTOS)



Reunião com a Secretária de Cultura, Turismo e Juventude, da Prefeitura de João Neiva, a Sr^a Bárbara Girelli. Data: 11/01/2017.



Coordenadora do projeto, Jéssica da Silva Pereira, em entrevista com a Sr^a Aldina Rita Guzzo no Museu do Imigrante. Data: 02/04/2017. Foto: Anderson Barbosa

Outras informações: <http://inventarioafetivodemetrrioribeiro.blogspot.com.br>